

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Детский сад № 12»

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
МДОБУ «Детский сад № 12»  
Протокол № 5 от 20.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МДОБУ  
«Детский сад № 12»  
Приказ №01-  
06/103 от  
20.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Дошкольная каллиграфия»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 календарный год

Автор-составитель:  
Воспитатель  
первой  
квалификационной категории  
Булгакова Е. А.

г. Бузулук, 2024

## Содержание программы

		Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Уровень освоения программы	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Отличительные особенности программы	3
1.5.	Адресат программы	4
1.6.	Объем и сроки освоения программы	4
1.7.	Формы организации образовательного процесса	4
1.8.	Режим занятий	4
<b>2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>5</b>
3.1.	Учебный план	5
3.2.	Содержание учебного плана	6
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>9</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>10</b>
2.1.	Календарно-учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации/контроля	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
2.6.	Список литературы	15
	Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	16

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность программы

**Направленность** дополнительной образовательной программы «Дошкольная каллиграфия» по содержанию является социально-гуманитарной, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

Программа направлена на формирование именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273ФЗ
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### 1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

### 1.3. Актуальность программы

**Актуальность** программы заключается в том, что вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.

### 1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является формирование технических навыков: правильное обращение с письменными

принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

### **1.5. Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте 6-7 лет. В этом возрасте развивающие игры и упражнения создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка. А также формируют приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) и общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

### **1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год – 72 часа.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса**

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, контрольное занятие, беседа.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 30 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

Основной целью обучения является помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Программа носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные (предметные)**

1. Подготовка ребенка к письму
2. Заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.
3. Владение графическими навыками письма
4. Умение ориентироваться в пространстве.

##### **Личностные**

1. Воспитание интереса к творческой деятельности.

2. Организация усидчивости и аккуратности в работе.
3. Положительное отношение к письму.
4. Воспитание трудолюбия, ответственности, целеустремленности в достижении результатов.

**Метапредметные**

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук путем работы с карандашом, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
2. Развитие индивидуальных способностей, самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, зрительно-моторной координации.
3. Развитие познавательных процессов: зрительного и слухового восприятия, пространственного восприятия, памяти, внимания, творческих способностей.

Занятия проводятся во второй половине дня. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей подготовительного возраста. Занятия проводятся подгруппами два раза в неделю длительностью 30 минут.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план

№ П/П	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомимся с правилами при письме	4	1	3	Опрос, игра
2	Рисуем вертикальные линии	4	1	3	Практическое задание
3	Рисуем горизонтальные линии	4	1	3	Практическое задание
4	Рисуем пунктирные линии	4	1	3	Практическое задание
5	Рисуем наклонные линии	4	1	3	Практическое задание
6	Штриховка горизонтальными линиями	6	1	5	Практическое задание
7	Штриховка вертикальными линиями	6	1	5	Практическое задание
8	Штриховка	6	1	5	Практическое

	наклонными линиями				задание
9	Рисование по точкам	4	1	3	Практическое задание
10	Рисуем волнистые линии	4	1	3	Практическое задание
11	Линии в различных направлениях	5	1	4	Практическое задание
12	Вырезание ножницами	4	1	3	Практическое задание
13	Спираль	3	1	2	Практическое задание
14	Рисование полукругов	4	1	3	Практическое задание
15	Рисование круглой формы	4	1	3	Практическое задание
16	Графические узоры	3	1	2	Практическое задание
17	Учимся писать цифры	3	1	2	Практическое задание
	Итого:	72	17	55	

### 3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Знакомимся с правилами при письме

##### Теория

1. Организационная беседа
2. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа.
3. Познакомить детей с предметами, лежащими на столе.

##### Практика

1. Сформировать правильный захват орудия письма – карандаша.
2. Упражнения: «Посолим суп», «Катаем шарик», «Скакалочка», «Урожай», упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.
3. Упражнения: «Мозаика», «Лего», «Конструктор», работа со штампами, в ручном труде, развивать мелкую моторику рук.

#### 2. Рисуем вертикальные линии

##### Теория

1. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги.
2. Формировать умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

## Практика

Ориентировка на листе бумаги.

### **3. Рисуем горизонтальные линии**

#### Теория

1. Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу.
2. Рисовать прямые горизонтальные линии посередине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги.
3. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.

#### Практика

1. Учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги
2. Формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.

### **4. Рисуем пунктирные линии**

#### Теория

1. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать.
2. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш.
3. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

#### Практика

1. Формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка
2. Регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно)
3. Развивать моторные умения и гибкость рук.

### **5. Рисуем наклонные линии**

#### Теория

1. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать.
2. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш.
3. Развивать моторные умения и гибкость рук.

#### Практика

1. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства.
2. Формировать умение соблюдать на листе бумаги направление наклонных линий, рисуя по образцу.

### **6. Штриховка горизонтальными линиями**

#### Теория

1. Познакомить детей с правилами штриховки.
2. Проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника).

#### Практика

1. Соблюдать параллельность линий.
2. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики.

### **7. Штриховка вертикальными линиями**

#### Теория

Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник.

#### Практика

Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.

### **8. Штриховка наклонными линиями**

#### Теория

Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру.

#### Практика

Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.

### **9. Рисование по точкам**

#### Теория

Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.

#### Практика

1. Развивать пространственное видение.
2. Заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

### **10. Рисуют волнистые линии**

#### Теория

Учить рисовать волнистую линию, слева на право.

#### Практика

1. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш.
2. Продолжать формировать зрительно-моторную координацию.

### **11. Линии в различных направлениях**

#### Теория

Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу.

#### Практика

1. Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства,
2. Формировать умение соблюдать направление линии.

### **12. Вырезание ножницами**

#### Теория

1. Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони.
2. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.

#### Практика

1. Формировать умение детей самостоятельно выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников.
2. вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз.
3. Развивать ручную умелость.

### **13. Спираль**

#### Теория

1. Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок,



2. Формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию.

3. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.

#### Практика

Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.

### **14. Рисование полукругов**

#### Теория

1. Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур.

2. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.

#### Практика

1. Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно.

2. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.

### **15. Рисование круглой формы**

#### Теория

1. Учить рисовать предметы круглой формы,

2. Формировать умение различать форму, величину предмета.

#### Практика

1. Закрепить умение рисовать предметы круглой формы,

2. Продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.

### **16. Графические узоры**

#### Теория

Учить детей рисовать графические узоры по образцу.

#### Практика

1. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

2. Самостоятельно рисовать графические узоры по образцу.

3. Развивать зрительно-моторную координацию.

### **17. Учимся писать цифры**

#### Теория

1. Познакомить детей с тетрадью в клетку.

2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога,

3. Закрепить понятия пространственных ориентаций: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.

#### Практика

Учить писать цифры 1-10.

## **4. Планируемые результаты**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

- крупных движений и умения владеть своим телом;

- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Форма аттестации/контроля
1			Занятие-беседа	4	Знакомимся с правилами при письме	Опрос, тестирование
2			Игровое занятие	4	Рисуем вертикальные линии	Самостоятельная работа
3			Игровое занятие	4	Рисуем горизонтальные линии	Самостоятельная работа
4			Игровое занятие	4	Рисуем пунктирные линии	Самостоятельная работа
5			Игровое занятие	4	Рисуем наклонные линии	Игровые упражнения
6			Игровое занятие	6	Штриховка горизонтальными линиями	Игровые упражнения
7			Комбинированное занятие	6	Штриховка вертикальными линиями	Тест-опрос, самостоятельная работа
8			Игровое занятие	6	Штриховка наклонными линиями	Практическая работа
9			Занятие-знакомс	4	Рисование по точкам	Опрос, практичес

			тво			кая работа
10			Игровое занятие	4	Рисуем волнистые линии	Игровые упражнения
11			Занятие-беседа	5	Линии в различных направлениях	Самостоятельная работа
12			Комбинированное занятие	4	Вырезание ножницами	Игра
13			Игровое занятие	3	Спираль	Самостоятельная работа
14			Игровое занятие	4	Рисование полукругов	Игровые упражнения
15			Игровое занятие	4	Рисование круглой формы	Самостоятельная работа
16			Игровое занятие	3	Графические узоры	Самостоятельная работа
17			Игровое занятие	3	Учимся писать цифры	Самостоятельная работа
				72	ИТОГО	Тестирование

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение кабинета дополнительного образования:

1. Кабинет в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
2. Мебель, соответствующая росту детей (столы и стулья).
3. Мольберт
4. Раздаточные листы
5. Альбом с нелинованной бумагой
6. Простые и цветные карандаши
7. Цветная бумага, ножницы
8. Игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка).
9. Тетрадь в клетку
10. Тетрадь в узкую линейку

11. Раздаточный материал (цифры).

**Информационное обеспечение.**

1. Мультимедийное оборудование.

2. Монитор.

3. Ноутбук, флеш - носители.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Способом определения результативности программы является проведение в начале и в конце каждого учебного года диагностики без изменения содержания. Для отслеживания результативности используются следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, активности детей на занятиях.

3. Мониторинг. Для отслеживания результативности используются контрольные задания и тесты.

### **2.4. Оценочные материалы**

Форма проведения входной диагностики:

1. Опрос-тест

2. Практические задания

3. Дидактические игры и упражнения

4. Игры и упражнения

### **2.5. Методические материалы**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пиши красиво» применяются разнообразные принципы и методы обучения:

**1. Словесные:** объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ.

**2. Наглядные:** показ с помощью наглядных материалов: картин, рисунков, плакатов, фото.

**3. Метод игры:** дидактические игры, игры на развитие внимания, памяти (пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами).

**4. Практические:** выполнение работ на заданную тему, по инструкции (графические упражнения).

В основу программы заложены следующие основные **принципы:**

1) построение деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3) поддержки инициативы ребенка, уважение к его личности.

- 4) сотрудничество с семьей обеспечение единства подхода к воспитанию детей в условиях дополнительного образования.
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах танцевальной деятельности;
- б) воспитывать у детей в процессе обучения танцев народов мира любовь к прекрасному в жизни искусства. Тем самым обогащать духовный мир ребенка.
- 7) последовательности и систематичности в изучении танцев народов мира, от простого к сложному. Постепенный переход от усвоенного материала к новому.
- 8) подбирать ритмичные движения и музыку в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 9) наглядности: в процессе обучения главную роль играет так называемая звуковая и зрительная наглядность.

В программе учитываются следующие **подходы**:

- 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
- 2) деятельный подход - предполагает, что в основе развития лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка выстраивается на основе сотрудничества с педагогом.
- 3) системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонне, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка в учебном процессе.
- 4) индивидуальный подход - выражает в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающий с коллективом детей, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психологических особенностей и условий жизни.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие **педагогические технологии**:

**1. Игровые технологии.** Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение материала.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические и др.

*Виды игр, используемых на занятиях:*

- игры на знакомство; игры с правилами; игры соревнования; игры - упражнения с предметами; развивающие игры; игры – загадки; подвижные игры.

**2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.** Технология обучения в сотрудничестве на занятиях включает индивидуально-групповую работу.

Для того чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

**3. Технология здоровьесберегающего обучения.**

В процессе обучения в коллективе формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Дети могут использовать полученные знания в повседневной жизни.

Формы организации учебного занятия:

Учебные занятия в коллективе проходят в форме практических занятий, бесед, игр, открытых занятий, в форме практической работы.

При проведении занятий необходимо руководствоваться следующими моментами:

- Постепенное увеличение нагрузки;
- Чередование темпа нагрузки.

При подготовке к занятию необходимо учитывать такие факторы, как:

- объём материала;
- степень его сложности;
- особенности группы.

## 2.6 Список литературы

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада/сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 180с.
2. Е.В. Гурьянов Психология обучения письму. Формирование графических навыков/ Е.В. Гурьянов – М.: АПН РСФСР, 2014 – 230с.
3. С.С. Кашлев Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов – М.: Университетское, 2015 – 95с.
4. М.И. Кудинова Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений. Современные наукоемкие технологии/ М.И. Кудинова – М.: 2016 – 364с.
5. Володина Н.В. Пишу красиво: для одаренных детей. – М.: Эксмо, 2008 – 120с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. –192 с., ил.
7. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 2000. –240 с.
8. Шибанова А. Подготовка руки к письму. / Мой ребенок / Август, 2009 – 144с.
9. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010 –186 с.
10. Т.С. Голубина Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму – Мозаика-Синтез, 2001г – 62с.
11. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001г

## Приложение 1

### **Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся**

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

\* Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

\* Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

\* Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналам.





